

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – COVID 19
2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR.VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: FÁBIA CAMPANER

TURMA: DV-B /DV-A

HORÁRIO DE ATENDIMENTO DV - A	SEGUNDA- FEIRA	QUARTA-FEIRA	
	*GABRIEL GRECCO *ALICE MARIA BEILKE *ISABELI ALVES CORREA *EMANUELLE MARIANO F. DE SOUZA *NATHALY V. LENKE LUDOVICO * LUIZ FELIPE RESENDE	*MURILO DANESE *MARIA OLIVIA FORSTER *ALICE VITÓRIA MATIAS	KAWAN

HORÁRIO DE ATENDIMENTO DV - B	SEGUNDA- FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA
13:00 ÀS 15:00	*GABRIEL ALVES *ISABELLY VITÓRIA *ESTER SIGNORI	*GABRIEL ALVES	*GABRIELA DEZAN *REBECA
15:00 ÀS 17:00	*JOÃO MIGUEL *JULLYA	*PEDRO OTÁVIO *MARIA CLARA	*YOLANDA *ALICE

Seu filho deverá realizar todas as atividades em folhas avulsas para serem coladas no caderno. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

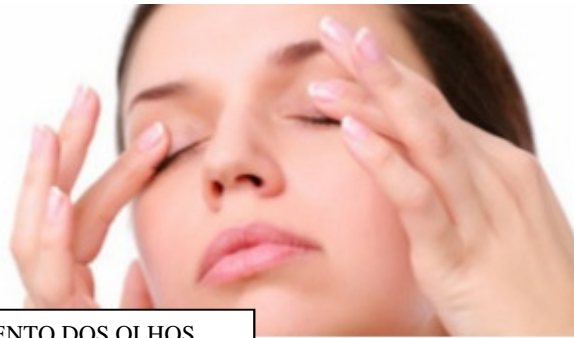
Um abraço,
Professora Fábía

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estimulação visual ➤ Coordenação visomotora ➤ Percepção visual ➤ Lateralidade ➤ Leitura visual e interpretação de imagem ➤ Mosaico ➤ Tangram ➤ Imagem ao fundo ➤ Origami
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Exercícios visuais: relaxar e fortalecer a musculatura olhos para melhorar a visão; * Coordenação visomotora: desenvolver a coordenação motora fina, estimular a orientação espacial, a lateralidade e o tônus muscular; * Percepção visual: exercitar a memória e agilidade visual, estimular a atenção, concentração e discriminação; * Lateralidade: melhorar a orientação espaço-temporal e as percepções; * Leitura visual e interpretação de imagem: melhorar a habilidade de observar, analisar, interpretar e relacionar imagens; * Mosaico: melhorar a coordenação motora fina, estimular o movimento de pinça e a criatividade; *Tangram: desenvolver o raciocínio, a coordenação motora e a capacidade de visualização, a percepção espacial e de análise e incentivar a criatividade; *Imagem ao fundo: estimular a percepção visual e discriminação de imagem, colaborar com a coordenação motora e também com a escrita; * Origami: desenvolver a criatividade, memória, coordenação motora fina, atenção e concentração.

- COM AJUDA DO RESPONSÁVEL
- ORGANIZE SEUS ESTUDOS E FAÇA TUDO COM MUITO CAPRICHOS!
- COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!

FAÇA OS EXERCÍCIOS DIARIAMENTE SEM ÓCULOS E SEM TAMPÃO.

1- MASSAGEM NO GLOBO OCULAR:



PARA RELAXAMENTO DOS OLHOS

- Feche as pálpebras, e com a ajuda do dedo indicador, massageie os globos oculares durante um minuto, sem força e sem fazer pressão.

2 – EXERCÍCIO EM TODAS AS DIREÇÕES:



PARA FORTALECER OS MÚSCULOS DOS OLHOS

- Abra os olhos o máximo que puder e dirija o olhar para cima e para baixo e também para os lados.
- Repita o movimento entre três a quatro vezes.

3 - APÓS FECHAR LEVEMENTE OS OLHOS POR UM MINUTO.

Segue as recomendações do tampão (TURMA: DV – A):
Conforme orientado pela professora Hilda e/ou laudo oftalmológico.

Segue as recomendações do tampão (TURMA: DV – B):

Ester	Ocluir olho direito 3 horas por dia
Isabelly Vitória	Ocluir alternando (olho direito e esquerdo) 2 horas por dia cada
João Miguel	Ocluir alternando (olho direito e esquerdo) sem o óculos, 2 h/dia cada
Jullya Fernanda	Ocluir alternando (olho direito e esquerdo) 2 horas por dia cada
Maria Clara	Ocluir alternando (olho direito e esquerdo) 2 horas por dia cada
Pedro Otávio	Ocluir alternando (olho direito e esquerdo) 2 horas por dia cada
Rebeca	Ocluir olho direito 2 horas por dia
Yolanda Maria	Ocluir alternando (olho direito e esquerdo) 2 horas por dia cada

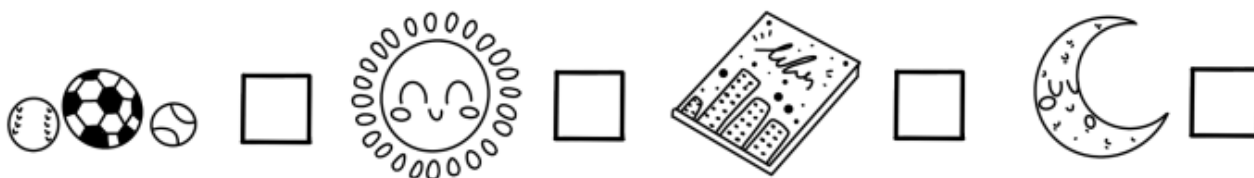
1 – TRACE CADA CAMINHO DE UMA COR E DEPOIS PINTE A CENA:



2 – ACHE AS 4 GRAVURAS ABAIXO, PINTE DA MESMA COR E COLOQUE A QUANTIDADE ENCONTRADA:



ONDE ESTÁ?



3 – LATERALIDADE:

1) OBSERVE O MALABARISTA E PINTE OS DESENHOS DE ACORDO COM O QUE ELE FAZ.

A) COM A MÃO **ESQUERDA**, ELE EQUILIBRA:



B) COM O PÉ **ESQUERDO**, ELE EQUILIBRA:



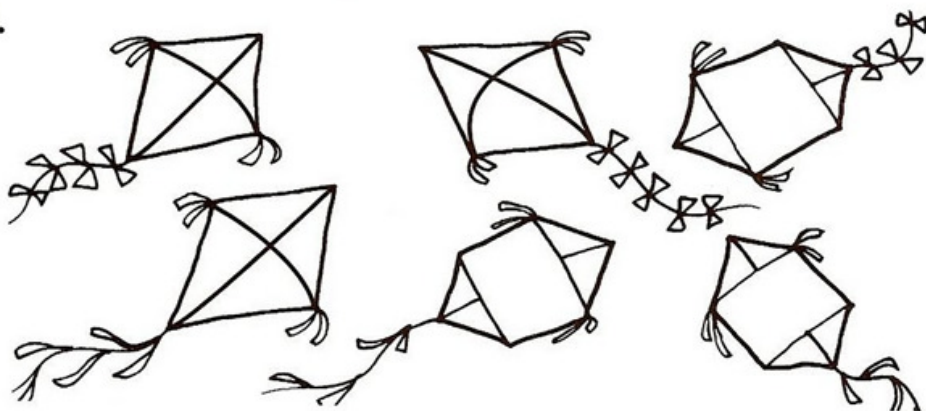
C) COM A MÃO **DIREITA**, ELE EQUILIBRA:



2) AS SETAS INDICAM A DIREÇÃO EM QUE AS PIPAS VOAM.

A) PINTE DE VERMELHO AS PIPAS QUE VOAM PARA A **DIREITA**.

B) PINTE DE VERDE AS PIPAS QUE VOAM PARA A **ESQUERDA**.



4 – OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:

OBS: SE NÃO SABE ESCREVER, PEÇA PARA UM ADULTO REGISTRAR SUAS RESPOSTAS E ANOTAR EM CIMA “FEITO COM AUXÍLIO”.



AO OBSERVAR ESTAS DUAS CENAS O QUE VOCÊ IMAGINARIA SOBRE ESTA HISTÓRIA?

A) ONDE VOCÊ ACHA QUE A HISTÓRIA SE PASSA?

B) QUAIS SERIAM OS PERSONAGENS PRINCIPAIS?

C) POR QUE A GALINHA ESTAVA NESTE LOCAL?

D) COMO ESTAVA O TEMPO?

AGORA OUÇA A HISTÓRIA E VERIFIQUE SE A HISTÓRIA É PARECIDA COM O QUE VOCÊ IMAGINOU.

https://youtu.be/6dwH70XQq_8

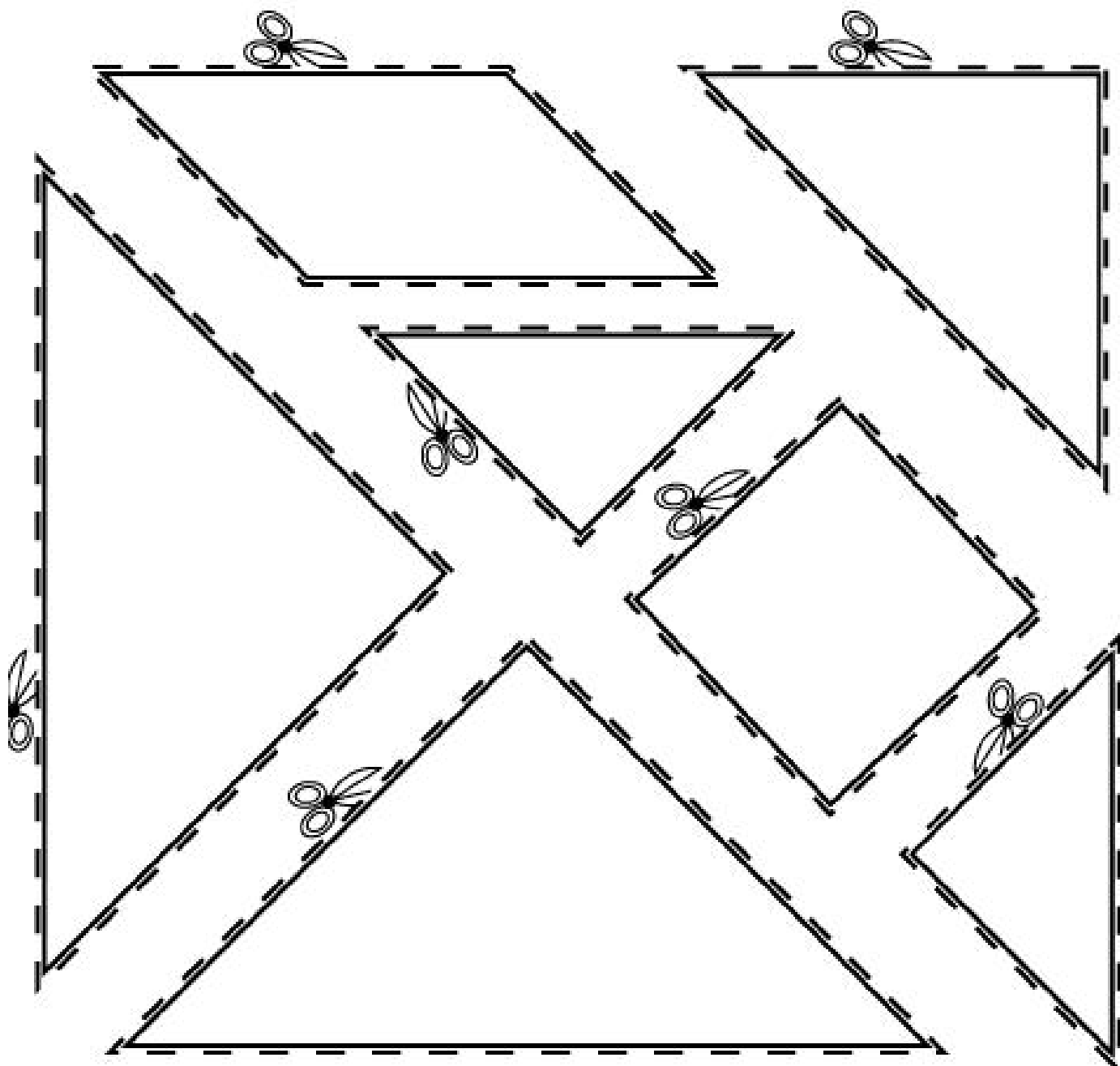
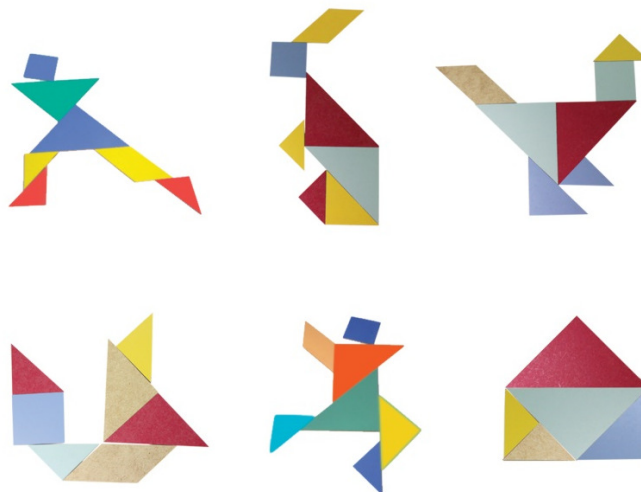
5 – FAÇA UM DESENHO SIMPLES E ÚNICO (EX. UM CORAÇÃO, UMA FLOR, UMA BOLA, UMA ESTRELA...), CORTE PAPEL QUADRADINHO E COLE COMO NO EXEMPLO ABAIXO:



MOSAICO COM PAPEL PICADO

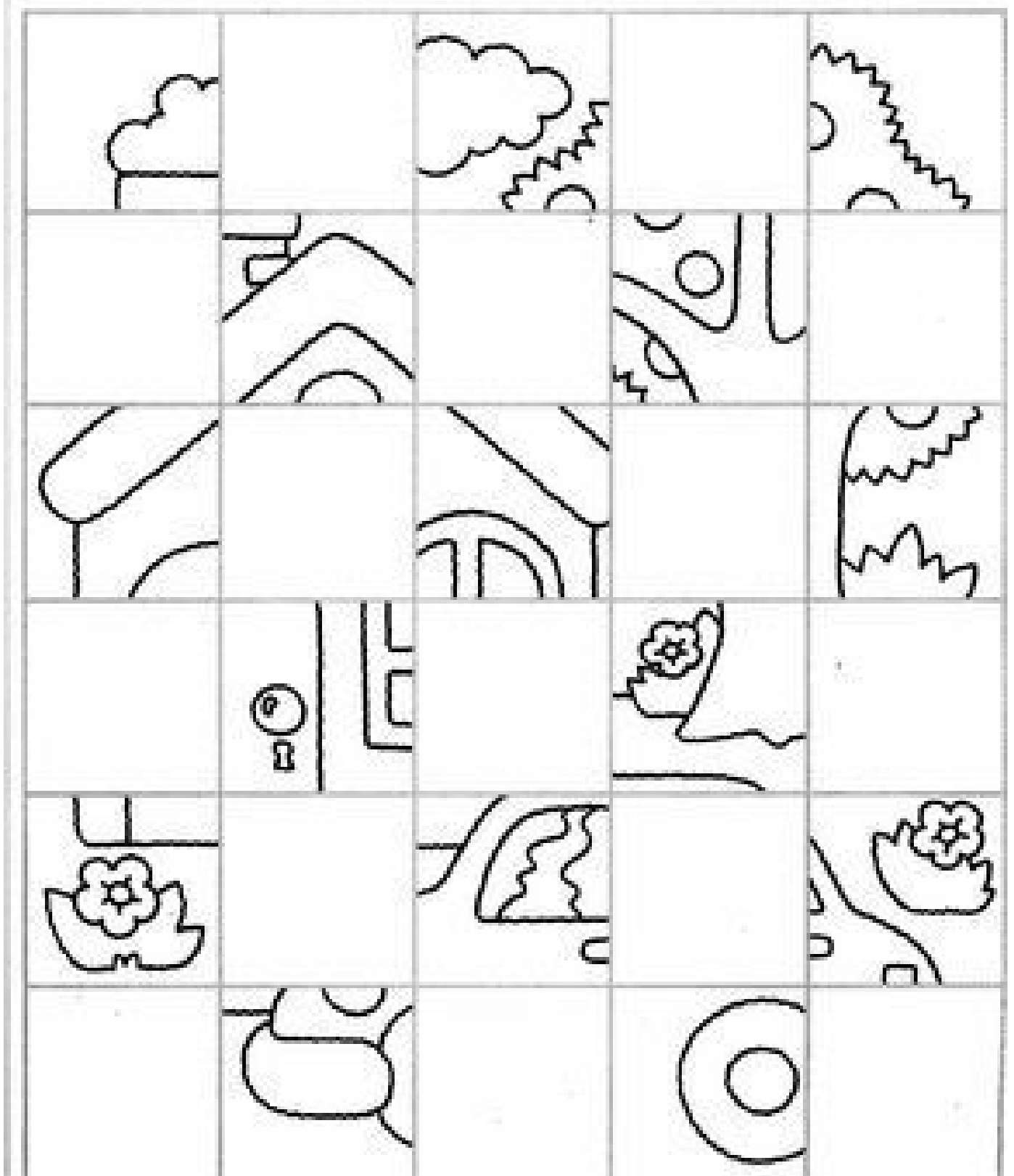
A large empty rectangular box for creating a mosaic drawing.

6 – PINTE, RECORTE E COLE NUMA FOLHA SULFITE FORMANDO UM DOS DESENHOS DO EXEMPLO:



7 – COMPLETE A GRAVURA, PINTE COM MUITO CAPRICO E DESCREVA A CENA:

OBS: SE NÃO SABE ESCREVER, PEÇA PARA UM ADULTO REGISTRAR O QUE VOCÊ VÊ SEM FAZER INTERFERÊNCIAS E ANOTAR EM CIMA “COM AUXÍLIO”.



8 – CORTE UM PAPEL SULFITE EM FORMATO QUADRADO DO TAMANHO QUE DESEJAR, DOBRE E COLE A CABEÇA DO SACI, DEPOIS COMPLETE E PINTO O DESENHO COM CAPRICHOS.

SIGA O EXEMPLO PARA DOBRAR:

ORIGAMI SACI PERERÊ

